

# CONTENIDOS

## **19 Itinerario de un humanista**

Mariana Muñoz Hauer

Artículo de carácter biográfico destinado a entregar claves sobre sus primeros años de vida en Europa, en un escenario marcado por las dos guerras mundiales dentro del cual el afán humanista que el artista manifestó a través de los numerosos estudios cursados, dio paso a los primeros años de ejercicio profesional y la vida de adultez, lo que sería interrumpido por el escenario bélico que lo motivó a viajar hacia Chile, lugar que fue a la postre el destino para su vida de viajero constante.

### **73 Un pionero en la multidisciplina**

Eduardo Castillo Espinoza

Este texto aborda la amplia trayectoria desarrollada por Francisco Otta en el medio nacional, quehacer de carácter multidisciplinario que logró manifestarse con autoridad en distintos ámbitos de la cultura chilena. En relación a ello, se destaca su labor en la docencia, investigación, extensión cultural y creación artística, actividades que emprendió por vocación propia, mucho antes que a nivel local el mundo universitario visualizara con claridad dichas funciones que hoy forman parte de su misión.

### **121 Breve asedio a la obra de un artista y teórico del arte**

Claudio Cortés López

Reseña que plantea la relevancia de la contribución realizada por Otta a la historia del arte en Chile, tanto desde el plano teórico como práctico, abordando las claves de su obra visual en términos estéticos, a la vez que propone una lectura afín en torno a las ideas centrales reconocibles en distintos libros que publicó. Aspectos que se relevan como su singular aporte al medio nacional a partir de un campo heterogéneo de conocimientos vinculado al arte, las humanidades y lo que hoy conocemos como diseño.