ÍNDICE

PRESENTACIÓN – Mario Ubilla 11

GERMÁN HIDALGO – Introducción: ¿Por qué el croquis? ¿Por qué hoy? 12

LE CORBUSIER – Reversibilidad en Ronchamp 16

ALVAR AALTO – Naturaleza y abstracción 26

LOUIS KAHN – La frontalidad 36

CARLO SCARPA – Lo grande en lo pequeño 42

ÁLVARO SIZA – El lugar a vuelo de ángel 50

FRANCESCO VENEZIA – La materia: muros y luz 58

GERMÁN HIDALGO – Sobre el croquis y la arquitectura: hacia una definición 68