

ÍNDICE

- 7 EL ESPEJO SOCIAL**
Cristina Terzaghi
- 8 LOS MUROS COMO BITÁCORAS DEL SUR**
Isidora Rivas Carmona
- 11 INTRODUCCIÓN**
Al Sur del Sur
- 23 CAPÍTULO 1**
Raíces de pueblos originarios
- 41 CAPÍTULO 2**
Técnicas del muralismo y del graffiti latinoamericano
- 75 CAPÍTULO 3**
Memorias de dictaduras y de desaparecidos
- 83 CAPÍTULO 4**
Escuelas
- 159 CAPÍTULO 5**
Museos a Cielo Abierto
- 171 CAPÍTULO 6**
Espacio Público
- 191 CAPÍTULO 7**
Encuentros de muralismo
- 207 CAPÍTULO 8**
Eventos de Graffiti
- 227 CONCLUSIÓN**
Recuperar el espacio público y construir realidades.
- 236 FUENTES**
Enlaces y Bibliografía

