

# ÍNDICE

- 7 EL ESPEJO SOCIAL**  
Cristina Terzaghi
- 8 LOS MUROS COMO BITÁCORAS DEL SUR**  
Isidora Rivas Carmona
- 11 INTRODUCCIÓN**  
Al Sur del Sur
- 23 CAPÍTULO 1**  
Raíces de pueblos originarios
- 41 CAPÍTULO 2**  
Técnicas del muralismo y del graffiti latinoamericano
- 75 CAPÍTULO 3**  
Memorias de dictaduras y de desaparecidos
- 83 CAPÍTULO 4**  
Escuelas
- 159 CAPÍTULO 5**  
Museos a Cielo Abierto
- 171 CAPÍTULO 6**  
Espacio Público
- 191 CAPÍTULO 7**  
Encuentros de muralismo
- 207 CAPÍTULO 8**  
Eventos de Graffiti
- 227 CONCLUSIÓN**  
Recuperar el espacio público y construir realidades.
- 236 FUENTES**  
Enlaces y Bibliografía
- 