

# Índice

Agradecimientos .....	11
Introducción .....	13
1. Fugas urbanas: el Instituto de Investigación Social entre Frankfurt y Nueva York .....	29
2. El debate sobre la contradicción performativa: Habermas <i>versus</i> los postestructuralistas .....	57
3. Moral de la genealogía o ¿hay una ética postestructuralista? .....	79
4. La reafirmación de la soberanía en época de crisis: Carl Schmitt y Georges Bataille.....	99
5. Mujeres en tiempos de oscuridad: Agnes Heller y Hannah Arendt .....	123
6. “La ideología estética” como ideología o ¿qué significa estetizar la política? .....	143
7. La imaginación apocalíptica y la incapacidad de elaborar el duelo.....	167

8. El ascenso de la hermenéutica y la crisis del ocularcentrismo.....	195
9. Regímenes escópicos de la modernidad.....	221
10. Ideología y ocularcentrismo: ¿hay algo tras el azogue del espejo?.....	253
11. El modernismo y el abandono de la forma.....	273
12. El enfoque textual de la historia intelectual.....	293
13. ¿Citar a los grandes o prescindir de los nombres? Modos de legitimación en el campo de las humanidades.....	309
Índice analítico .....	331