

# Índice

Presentación .....	9
Introducción .....	11
<b>Capítulo I</b>	
<b>Lo latinoamericano .....</b>	<b>17</b>
Significación intelectual y afirmación mayoritaria .....	17
Identidad y cotidianidad expresiva .....	27
Modernidad, arte y estética.....	40
Latinoamérica .....	46
<b>Capítulo II</b>	
<b>La cultura como interrogación... marginal .....</b>	<b>53</b>
El arte y su configuración.....	56
El arte latinoamericano: una experiencia estética .....	66
Alcances históricos .....	72
Marginalidad asumida.....	77
<b>Capítulo III</b>	
<b>La cultura como afirmación... central .....</b>	<b>87</b>
La ciudad y lo estético .....	88
El <i>hecho estético total</i> .....	103
La <i>cultura ambiente</i> .....	116

## Capítulo IV

Aproximación a un campo genérico de problemas.....	123
Teoría crítica y mayoría .....	123
La estética como ensayo polivalente .....	137
La escritura como voluntad de escribanía .....	151
Conclusión .....	155
Bibliografía.....	159