

índice

| | |
|---|-----------|
| Prefacio a las ediciones no brasileñas ----- | 15 |
| Presentación por <i>Suely Rolnik</i> ----- | 21 |
| 1. Cultura: ¿un concepto reaccionario? ----- | 27 |
| Cultura de masas y singularidad ----- | 28 |
| 2. Subjetividad e historia ----- | 37 |
| 1. Subjetividad: superestructura –ideología– representación <i>versus</i> producción ----- | 37 |
| 2. Subjetividad: sujeto (individual o social) <i>versus</i> agenciamientos colectivos de enunciación ----- | 45 |
| 3. Producción de subjetividad e individualidad ----- | 46 |
| 4. Singularidad <i>versus</i> individualidad ----- | 52 |
| 5. Subjetividad: cadena de montaje en el capitalismo y el socialismo burocrático ----- | 54 |
| 6. Revoluciones moleculares: el atrevimiento de la singularización ----- | 60 |
| ¿Rompe-rompe: señal de un proceso de singularización. <i>Suely Rolnik</i> ----- | 79 |
| 7. En busca de identidad ----- | 83 |
| 8. Identidad <i>versus</i> singularidad ----- | 86 |
| 9. Identidad cultural: ¿una trampa? ----- | 87 |
| 10. Minorías. los devenires de la sociedad ----- | 91 |
| a. Identidad <i>versus</i> devenir-mujer, devenir-homosexual, devenir-negro ----- | 91 |
| b. Conversaciones sobre experiencias minoritarias ----- | 108 |
| Psiquiatría ----- | 108 |
| La escuela ----- | 117 |
| c. Minorías en los medios de comunicación: la radio libre ----- | 122 |
| d. Minorías/marginalidad/autonomía/alternativa: el devenir-molecular ----- | 141 |

| | |
|--|------------|
| 3. Políticas ----- | 145 |
| 1. Micropolítica: molar y molecular ----- | 149 |
| Nelson Rodrigues o el arte sutil de un esquizoanalista. <i>Suely Rolnik</i> ----- | 158 |
| a. ¿Cómo? ----- | 159 |
| b. Estado y autonomía ----- | 172 |
| c. Iglesia y autonomía ----- | 179 |
| d. Partido y autonomía ----- | 183 |
| e. Una concepción de la Historia ----- | 201 |
| 2. Una concepción de la Historia ----- | 204 |
| 3. ¿Revolución? ----- | 211 |
| 4. Capitalismo mundial integrado ----- | 213 |
| a. Los no garantizados ----- | 213 |
| b. Esta crisis (que no es sólo económica) ----- | 216 |
| Un futuro que ya llegó: conversación entre Lula y Guattari. (<i>São Paulo, 01/09/1982</i>) ----- | 224 |
| 4. Deseo e historia ----- | 235 |
| 1. El psicoanálisis y las corporaciones de analistas ----- | 235 |
| 2. Psicoanálisis y reduccionismo ----- | 241 |
| 3. El complejo de infraestructura ----- | 251 |
| a. Deseo como caos ----- | 253 |
| b. Infraestructura <i>versus</i> superestructura. Crítica a la idea de conflicto ----- | 257 |
| c. Interpretación: el analista y el pianista ----- | 262 |
| 4. El esquizoanálisis ----- | 274 |
| a. Individuación del deseo: la alienación ----- | 274 |
| b. Deseo: terreno de la micropolítica ----- | 275 |
| c. «Inconsciente maquínico»: deseo como producción ----- | 281 |
| d. Casos de esquizoanálisis: de la práctica clínica al movimiento social ----- | 284 |
| Droga, psicosis e institución. ----- | 291 |
| 5. Más allá del complejo de infraestructura ----- | 309 |
| a. El inconsciente freudiano ----- | 309 |
| 5. Emoción/energía/cuerpo/sexo: el mito del «viaje» de liberación ----- | 319 |
| 6. Amor, territorios de deseo y una nueva suavidad ----- | 327 |
| ¿Una nueva suavidad? <i>Suely Rolnik</i> ----- | 330 |
| 7. Conversación de aeropuerto. São Paulo, 19/09/1982 ----- | 337 |
| 8. El viaje de Guattari a Brasil según el mismo ----- | 345 |
| 9. El viaje de Guattari a Brasil según los brasileños ----- | 349 |
| 10. Anotaciones sobre algunos conceptos ----- | 365 |
| Referencias de las fuentes ----- | 375 |