

ÍNDICE

PROBLEMAS GENERALES DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Ideología y realismo	7
La tragedia revolucionaria	17
La estética de Hegel	29
Notas diversas:	
El pensamiento teórico y la apropiación del mundo por el arte ...	33
El pensamiento y el lenguaje	34
El papel del material en el arte	35
Improvisación y poesía	35
La importancia del estilo literario	35
A propósito de la polémica literaria	39
Sobre la traducción	41

CONCEPCIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA DE LA CULTURA

Existencia social y conciencia social	47
Condiciones naturales y desarrollo de la cultura	52
Cartas de Engels contra la vulgarización del materialismo histórico ...	54
<i>La Leyenda de Lessing</i> , obra de F. Mehring, juzgada por Engels	58
Engels a F. Mehring	59
Relaciones de clase e ideología de clase	64
Sobre la concepción científica y vulgar de la ideología clasista	69
La continuidad histórica y sus contradicciones	75
La desigualdad de desarrollo histórico y los problemas del arte	78
Lo trágico y lo cómico en la historia real	80

EL ARTE EN LA SOCIEDAD DE CLASES

Aparición del arte	85
Desarrollo histórico del sentimiento artístico	85
El papel del trabajo en el surgimiento de las artes	88
La creación artística y la percepción estética	89
División social del trabajo	90
División del trabajo y conciencia social	90
La capacidad personal y las condiciones sociales	92
El dinero y la cultura mundial	96
El dinero, forma impersonal de la riqueza	96
La fuerza desnaturalizadora del dinero	97
El capitalismo y la universalidad de la cultura	102
El capitalismo y la creación intelectual	104
El arte y su relación con el modo burgués de producción	104
El trabajo del artista en la sociedad capitalista	105
Misión histórica de la clase obrera	111
Proletariado y progreso social	111
Los obreros y la cultura	114
La revolución proletaria y el vandalismo de la burguesía	116

EL ARTE Y EL COMUNISMO

Contenido humanitario de la revolución proletaria	119
La abolición de la propiedad privada y el desarrollo espiritual de la humanidad	119
El arte en la sociedad comunista	120
El reino de la libertad y el trabajo material	122

HISTORIA DEL ARTE Y LA LITERATURA
EN OBSERVACIONES DE MARX Y ENGELS

El mundo antiguo	125
Los comienzos de la mitología y de la épica	125
Tradición épica de los antiguos semitas	126
El arte en los antiguos pueblos asiáticos	126
Civilización antigua	128
Homero	128

Descomposición del régimen de la comunidad primitiva y la tragedia griega	128
La situación de la mujer en Grecia, según los escritores de la antigüedad	131
La esclavitud en la antigüedad y la cultura mundial	133
La ilustración griega	136
La religión y la cultura en la antigüedad	137
Lucrecio Caro	138
La sátira de Persio	139
Luciano	140
La Edad Media	141
El amor en la literatura antigua y de la Edad Media	141
Lírica amorosa caballeresca	143
El trovador Guillermo de Aquitania	144
La literatura irania de la Edad Media tardía	144
La época del Renacimiento	145
Fin de la Edad Media y comienzo de los tiempos modernos	145
La cultura italiana, desde Dante hasta Garibaldi	146
Dante	147
Petrarca	148
Boccaccio	149
La poesía de los maestros cantores	149
Renacimiento temprano	150
La polémica de Lutero	152
Sebastian Franck	152
Importancia histórica de la Reforma	153
Las ideas igualitarias de los campesinos ingleses. John Ball, <i>Las lamentaciones de Pedro el labrador</i> , de William Langland	153
Tomás Moro	154
Francis Bacon	155
Shakespeare	156
La literatura española. Calderón	158
Cervantes	159
Siglo XVIII	162
Milton	162
La Rochefoucauld	162
Pierre Bayle	163
Giambattista Vico	164

La época de la Ilustración	166
Papel histórico de esta época	166
Los precursores de la Ilustración francesa en Inglaterra	167
El materialismo de los enciclopedistas del siglo XVIII	169
La instrucción y la dialéctica	169
Daniel Defoe	169
Voltaire	170
Diderot	172
Rousseau	173
El abate Prevost	178
Lessing	178
El romanticismo	179
Socialismo feudal	179
Chateaubriand	181
Jacob Grimm	182
El romanticismo de la década del veinte	182
Southey	183
Shelley y Byron	183
Thomas Carlyle	183
Beranger	192
Alejandro Dumas	193
Lamartine	193
Victor Hugo	195
George Sand	196
Eugène Sue	196
El realismo clásico de fines del siglo XVIII y primera mitad del XIX.	206
Alemania en la época de Goethe y de Schiller	206
Goethe	208
Karl Grün: "Goethe desde el punto de vista humano". Darmstadt, 1846	210
Schiller. Lados débiles de su poesía	212
Walter Scott	213
Balzac	214
Los realistas ingleses de mediados del siglo XIX	215
Literatura rusa	217
El idioma ruso	217
A. S. Pushkin	219

Chernishevski y Dobroliúbov	220
La canción popular revolucionaria	222
La antigua canción popular danesa	222
El amo Tidmann	223
El vicario de Bray	224
La poesía revolucionaria del pasado	225
La poesía de los artistas	227
Las canciones de Pierre Dupont	227
Las canción de los tejedores	227
Johann Philipp Becker, militante obrero y poeta	228
Canción popular satírica contra Luis Napoleón	229
Observaciones diversas sobre el arte y la literatura del siglo XIX	231
El idioma alemán y la cultura alemana	231
El amor en la novela	232
Richard Wagner	233
Renan	234
Los escritores norteamericanos y el desarrollo de los monopolios capitalistas en EE.UU.	235
El "socialismo verdadero" en Alemania	235
Karl Beck: "Los cantos del pobre"	239
"El canto al son de los tambores"	240

CONTRA LA TRIVIALIDAD BURGUESA Y LAS IDEAS REACCIONARIAS

El filisteo de Berlín	241
Contra el espíritu pequeño burgués y filisteo en el movimiento obrero alemán	242
Thiers como ejemplo de periodista vulgar	243
Jeremy Bentham y Martin Tupper	245

EL PARTIDO DE LA CLASE OBRERA Y LAS COSTUMBRES BURGUESAS EN LA LITERATURA

El oportunismo pequeño burgués de los literatos	247
La enfermedad del sectarismo	248
"El motín de los literatos"	249

LAS RELACIONES DE MARX Y ENGELS
CON HEINE Y OTROS POETAS ALEMANES

Heine	251
Herwegh	259
Freiligrath	261
Weerth	264
Siebel	268

LOS ESCRITORES SOCIALISTAS INGLESES
AVELING, MORRIS Y SHAW

Aveling y Morris	271
Bernard Shaw	274

DE LAS OBRAS Y CARTAS DEL JOVEN MARX

Carta al padre	277
Sobre la censura	281
Del artículo referido a los debates sobre la libertad de prensa en el sexto Landtag renano	281
Del artículo "Notas sobre las novísimas instrucciones de la censura en Prusia"	283

DE LAS OBRAS Y CARTAS DEL JOVEN ENGELS

De las cartas a los hermanos Gräber	287
---	-----

LA LITERATURA EN LA VIDA DE MARX Y ENGELS

"Confesión"	291
Recuerdos sobre Marx	293
Paul Lafargue	293
Wilhelm Liebknecht	297
Eleanor Marx-Aveling	301
Franziska Kugelmann	303
Anselmo Lorenzo	307
M. Kovalevski	308
Recuerdos sobre Engels	309
F. M. Kravchínskaia	309