

Sumario

Agradecimientos	11
Introducción	13
1. LA GRAN TRADICIÓN	19
La historia cultural clásica	20
<i>Retratos de una época</i>	20
<i>De la sociología a la historia del arte</i>	23
<i>La gran diáspora</i>	27
Cultura y sociedad	29
El descubrimiento del pueblo	32
2. PROBLEMAS DE LA HISTORIA CULTURAL	35
De vuelta a los clásicos	35
Debates marxistas	38
<i>Problemas de la historia marxista</i>	39
Las paradojas de la tradición	41
Cuestionando la cultura popular	42
¿Qué es la cultura?	44
3. EL MOMENTO DE LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA	47
La expansión de la cultura	47
<i>Explicaciones culturales</i>	49
El momento de la antropología histórica	51

Bajo el microscopio	62
Poscolonialismo y feminismo	65
4. ¿UN NUEVO PARADIGMA?	69
Cuatro teóricos	71
<i>Las voces de Mijaíl Bajtin</i>	72
<i>La civilización de Norbert Elias</i>	73
<i>El régimen de Michel Foucault</i>	74
<i>Los usos de Pierre Bourdieu</i>	76
Prácticas	78
<i>La historia de la lectura</i>	81
Representaciones	83
<i>Orientalismo en la música</i>	86
<i>La historia de la memoria</i>	87
Cultura material	89
La historia del cuerpo	92
<i>¿Revolución en la historia cultural?</i>	95
5. DE LA REPRESENTACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN	97
El nacimiento del constructivismo	98
<i>Reutilizando a Michel de Certeau</i>	99
<i>La recepción de la literatura y del arte</i>	101
<i>La invención de la invención</i>	102
Nuevas construcciones	103
<i>La construcción de la clase y el género</i>	104
<i>La construcción de comunidades</i>	106
<i>La construcción de la monarquía</i>	109
<i>La construcción de identidades individuales</i>	112
Actuaciones y ocasiones	114
<i>La escenificación de la historia cultural</i>	115
<i>La aparición del ocasionalismo</i>	120
Deconstrucción	121
6. ¿MÁS ALLÁ DEL GIRO CULTURAL?	125
El retorno de Burckhardt	126
Política, violencia y emociones	128
<i>La historia cultural de la política</i>	128
<i>La historia cultural de la violencia</i>	131
<i>La historia cultural de las emociones</i>	134

<i>La historia cultural de la percepción</i>	136
La venganza de la historia social	139
Fronteras y encuentros	143
<i>La interpretación de los encuentros culturales</i>	146
La narración en la historia cultural	149
Conclusión	153
Selección de publicaciones: lista cronológica	155
Para seguir leyendo	159
Índice analítico y de nombres	163