

# Í N D I C E

Prólogo / Lesbia Vent Dumois / 9

Aclaración al lector / 12

Palabras introductorias / 15

**Capítulo I** / Los cuatro grandes ausentes: Raúl Martínez, Muñoz Bachs, Rostgaard y *Frémez*. Homenajes / 19

**Capítulo II** / El entorno del diseño gráfico en los sesenta: realidades, debates, críticas e influencias / 42

**Capítulo III** / *Lunes...* revolucionó la gráfica por su audacia, por su dinamismo / 54

**Capítulo IV** / Los aportes a la cultura cubana de los diseñadores gráficos del Consejo Nacional de Cultura / 78

**Capítulo V** / El cartel de cine del ICAIC (1959-1974) / 111

**Capítulo VI** / Vamos a caminar por *Casa* / 142

**Capítulo VII** / La editorial de la UNEAC que conocí en los sesenta / 167

**Capítulo VIII** / La revista *Cuba*: una historia olvidada del diseño gráfico cubano / 172

Homenaje: Hablando de Roberto Guerrero / 189

**Capítulo IX** / La gráfica política y social / 192

La Exposición del Tercer Mundo y el Pabellón *Cuba* / 208

Homenaje: Hablando de Guillermo Menéndez y René

Mederos / 213

**Capítulo X** / El diseño *Tricontinental* de la OSPAAAL / 218

Homenaje: Hablando de Alfredo Rostgaard / 232

**Capítulo XI** / El diseño cubano del libro 1959-1974 / 239

Homenaje: Hablando de Raúl Martínez / 264

Lista de testimoniantes / 271

Bibliografía / 273

Índice onomástico / 275

Anexo gráfico / 285