

## Índice

<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>En el espacio leemos el tiempo</b>	
<b>I. El retorno del espacio</b>	<b>23</b>
El barco de Alexander von Humboldt. Del arte de marear	25
Drama didáctico I: La caída del muro de Berlín (1989)	31
Drama didáctico II: <i>Ground Zero</i> . 11 de septiembre de 2001	35
«Atrofia espacial». Desvanecimiento del espacio	40
<i>Horror vacui</i> . El miedo a la simultaneidad	52
El caso alemán: el espacio como obsesión	56
<i>Spatial turn</i> , al fin	64
Ciberia: nuevo espacio, nueva Geopolítica	75
<b>II. Leer mapas</b>	<b>83</b>
Tiempos de mapas. La época, contenida en mapas	85
Qué indican los mapas. Conocimiento e interés	92
Lenguaje de mapa, lenguas de los mapas	100
Guerra y ojo	111
Sarajevo: conocer el terreno, sobrevivir	113
Planta del gueto de Kovno	120
Filoatlas. Vías de escape	125
Pasajes: el camino de Benjamin a la <i>Bibliothèque Nationale</i>	130
De fronteras, <i>Razorlike</i> y otras cosas	138
Imágenes del mundo, imágenes de mapas: otra fenomenología del espíritu	148
Paisajes del paraíso, y otros	153
Portulanos. Apartarse de la costa. Hacia nuevas costas	160
« <i>Discours du méridien</i> »: Descartes y Cassini	165

El mapa de Jefferson: la matriz de la democracia estadounidense	175
<i>Mapping an Empire</i> : la construcción geográfica de la India, 1765-1843	187
Mapas monocromos: el Estado nacional	197
Comercio mundial. La fuerza de la burguesía	209
Jan Vermeer: <i>Interior con geógrafo</i> (1669)	218
Dar nombre al mundo	223
Sándor Radó: el informador y el amor a la cartografía	227
<i>Mental Maps</i> / Paisajes en la cabeza: San Francisco, «el lugar de uno», «el Este» de los alemanes, etc.	240
El gesto del estratega. Escenas en la mesa de mapas	246
El <i>flâneur</i> : forma de movimiento, forma de conocimiento	257
<b>III. Trabajo visual</b>	263
Trabajo visual. Confiarse a los ojos. «En el espacio leemos el tiempo»	265
Lugar de los hechos: Dallas, Texas, 22 de noviembre de 1963, 12:30	270
Pavimento del <i>trottoir</i> . Superficies, jeroglíficos	272
Paisajes, relieves	277
Lugares calientes, lugares fríos	287
Leer ciudades, leer planos	299
Edificios, plantas: «Hotel Lux», la «Casa junto al Moscova» y otros	309
Proust, interiores	317
Directorios de Berlín	324
El conocimiento del lugar, subversivo	342
Itinerarios: actas de civilización	347
Huella dactilar, relieve del cuerpo	358
Biografía, <i>curriculum vitae</i>	362
Manual para viajeros de Karl Baedeker, o la construcción de Centroeuropa	366
<i>American Space</i> . La poesía del <i>highway</i>	374
Espacio ruso: ensayo de una hermenéutica	388

<b>IV. Europa diáfana</b>	<b>403</b>
El rastro de Diaghilev en Europa	405
Topografía del terror	424
El cementerio de Europa	428
La puerta de Birkenau	440
Flechas: cambio de lugar, imagen de movimiento	446
Europa medida de nuevo	455
Herodoto en Moscú, Benjamin en Los Ángeles	467
<b>Notas</b>	<b>495</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>521</b>
<b>Créditos de las ilustraciones</b>	<b>548</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>549</b>
<b>Índice onomástico</b>	<b>551</b>