

Índice

Introducción. Cultura y perspectiva urbana 10

Fernanda Arêas Peixoto

Adrián Gorelik

PARTE I

LABORATORIOS CULTURALES (ENTRESIGLOS)

Río de Janeiro. Crepúsculo de Ouvidor 22

Maria Alice Rezende de Carvalho

Buenos Aires. La ciudad de la bohemia 38

Pablo Ansolabehere

**San Pablo. La avenida Paulista de la Belle Époque:
élites en disputa** 56

Paulo César Garcez Marins

PARTE II

Lenguas para lo nuevo y la memoria (Años 1910-1930)

**La Plata. Figuras culturales de lo nuevo en la ciudad
del bosque** 78

Gustavo Vallejo

Córdoba. 1918, más acá de la Reforma 96

Ana Clarisa Agüero

Montevideo. El anhelo de ser cosmópolis 116

Jorge Myers

- Recife. De la ciudad a la infancia: Gilberto Freyre** 134
José Tavares Correia de Lira
- Buenos Aires. Mezclas puras: lunfardo y cultura urbana** 154
Lila Caimari
- San Pablo. El edificio Martinelli y la euforia vertical** 174
Fernanda Arêas Peixoto
Alexandre Araújo Bispo

PARTE III

ESCENAS DE MODERNIZACIÓN (AÑOS 1940-1970)

- Bogotá. 1948: de la hipérbole al mito** 192
Germán Rodrigo Mejía Pavony
- Caracas. Tiempo e imagen: el ritmo de la modernización acelerada** 210
Gustavo Guerrero
- Río de Janeiro. Cosmopolitismo, nación y modernidad en Copacabana** 228
Julia O'Donnell
- Brasilia. Una ciudad modernista en el sertón** 248
Nísia Trindade Lima
Tamara Rangel Vieira
- Salvador. El renacimiento bahiano** 264
Silvana Rubino

PARTE IV

ESCENAS PARTIDAS (AÑOS 1940-1970)

- Quito. Trajines callejeros: ciudad, modernidad y mundo popular en los Andes** 286
Eduardo Kingman Garcés

Montevideo. La ciudad y el campo	306
<i>Ximena Espeche</i>	
Buenos Aires. La ciudad y la villa	324
<i>Adrián Gorelik</i>	
Lima. Hora cero: miradas, acciones y proyectos en una ciudad desbordada	346
<i>Anahi Ballent</i>	
San Pablo. La ciudad en escena: teatro y culturas urbanas disidentes	366
<i>Heloisa Pontes</i>	
Santiago de Chile. La capital de la izquierda	384
<i>Gonzalo Cáceres</i>	

PARTE V

ESPECTÁCULOS URBANOS (AÑOS 1990-2010)

Buenos Aires. El Bafici: festivales y transformaciones urbanas	404
<i>Gonzalo Aguilar</i>	
Río de Janeiro. La ciudad mediática: telenovelas y mundo urbano	424
<i>Beatriz Jaguaribe</i>	
San Pablo. Oficina: un teatro atravesado por la calle	440
<i>Guilherme Wisnik</i>	
Los autores	461