ÍNDICE

PÁGINA 6 PRESENTACIÓN

PÁGINA 9 I. BIOGRAFÍA
—La familia y el mundo
—Personalidad y cultura: el sentido clásico y lo moderno
—Carlos Cruz Eyzaguirre

PÁGINA 23 II. CONTEXTO ARQUITECTÓNICO, ECONÓMICO Y CULTURAL 1910-1990
1. El periodo premoderno en Chile 1880-1930
—La arquitectura neoclásica. Beaux-Arts y eclecticismo
—La premodernidad en Europa y Estados Unidos
—La transición al modernismo en Chile

2. El periodo moderno y la posguerra 1930-1960
—El desarrollo urbano de Santiago al oriente
— El CIAM, un referente internacional orientador
—El estilo internacional y la modernidad en Chile
—El modelo de barrio jardín. La resistencia conservadora

3. Periodo contemporáneo 1960-1990
—El reformismo social y político. La acción pública del Estado
—El gobierno militar y la transición política

PÁGINA 62 III. OBRA DE CRUZ Y MUNIZAGA Y TRABAJO INDIVIDUAL DE ESCIPIÓN MUNIZAG
—Inicios de la oficina Cruz y Munizaga 1929-1934
—Primera etapa: 1935-1944. Primeros proyectos
—Segunda etapa: 1945-1954. Grandes obras y concursos
—Tercera etapa: 1955-1964. Cambios, transición y separación
—Cuarta etapa: 1965-1974. Trabajos individuales de Escipión Munizaga
—Quinta etapa: 1975-1984. Cincuenta años de arquitectura

PÁGINA 88 IV. EL SENTIDO DE UNA ARQUITECTURA PRAGMÁTICA Y TRADICIONAL EN CHIL
1. Lo vernáculo, lo clásico y lo moderno
—Premodernidad, modernidad y posmodernidad
—La tradición británica. Artes y oficios y barrios jardines
—La Universidad de Yale. Tradición y modernidad

2. Estilo y sentido común aplicado en Chile
—Tradición y modernidad británica
—Entrevista a Escipión Munizaga

3. Algunas obras seleccionadas de Cruz y Munizaga
—Teatro Oriente, Providencia, Santiago
—Conjunto de calle Orrego Luco (en Leonidas Vial), Providencia, Santiago
—Banco Español de Chile (Banco Santander-Santiago), Santiago
—Residencia de Benjamín Bernstein, Santiago, residencia de Domingo de Toro y Parque en Fundo Lo Águila, Paine
—Residencia de Benjamín Claro Velasco y casa Andrés Salas Edwards, Providencia, Santiago
—Residencia de la Embajada de España y residencia de la Embajada de Alemania Federal, Las Condes, Santiago
—Residencia de la Embajada de Francia, Providencia y Embajada de la República Checa, Las Condes, Santiago
—Residencia Maison de France (ex Casa Braun-Ossa), Las Condes, Santiago
—Conjunto de residencias y Parque Los Magnolios, Viña del Mar
—Remodelación Muelle Vergara y edificio Acapulco, Avenida San Martín, Viña del Mar

PÁGINA 150 CONCLUSIÓN

PÁGINA 153 BIBLIOGRAFÍA

PÁGINA 156 CATÁLOGO DE PLANOS

PÁGINA 159 CATÁLOGO DE OBRAS

PÁGINA 162 APÉNDICE
—Listado alfabético de obras reconocidas (propietarios) y planos en cajas del archivo Cruz y Munizaga
—Catastro de obras según decenios, dirección y fecha del archivo Cruz y Munizaga
—Clasificación por tipología de las obras con la dirección, caja de archivo y fecha