ÍNDICE

Un largo prefacio, *por Serge Moscovici* 7

Presentación, *por Angela Arruda* 15

PARTE PRIMERA
IMAGINARIOS LATINOAMERICANOS: CONTEXTO SOCIAL Y MARCO CONCEPTUAL

América Latina: invasión, invención y creación, *por Alfredo Guerrero Tapia y Mireya Lozada Santeliz* 25

Imaginarios, representaciones y memoria social, *por María A. Banchs R., Álvaro Agudo Guevara y Lislie Astorga* 47

PARTE SEGUNDA
LA MIRADA DEL OTRO

Travesías latinoamericanas: dos miradas francesas sobre Brasil y México, *por Denise Jodelet* 99

Imaginarios cinematográficos sobre Brasil, *por Tunico Amancio* 129

PARTE TERCERA
LA MIRADA PROPIA: CARTOGRAFÍAS IMAGINARIAS EN BRASIL

Brasil imaginado: representaciones sociales de jóvenes universitarios, *por Angela Arruda y Lilian Ulup* 165

Representaciones sociales y el imaginario de la escuela, *por Clarilza Prado de Sousa* 199

Parte cuarta
LA MIRADA PROPIA: CARTOGRAFÍAS IMAGINARIAS EN MÉXICO

Imágenes de América Latina y México a través de los mapas mentales, *por Alfredo Guerrero Tapia* 235
Mapas imaginarios del Centro Histórico de la Ciudad de México: de la experiencia al imaginario urbano, *por Martha de Alba* ... 285

Parte quinta
LA MIRADA PROPIA: IMAGINARIOS SOCIALES EN LA VENEZUELA DE HOY

Entre el mar y la montaña: imaginario, creencias mágico-religiosas y mitos de origen en una comunidad rural venezolana, *por María A. Banchs R.* 323
Imaginarios sobre el origen y el dinero en una comunidad rural venezolana, *por Álvaro Agudo Guevara* 351
«El otro es el enemigo». Representaciones e imaginarios sociales en tiempos de polarización: el caso de Venezuela, *por Mireya Lozada Santeliz* 381

Autores 407