Prólogo

Presentación

1. Proyecto de Investigación FONDART 11390-5 2010
1.1. Marco conceptual - *(pág. 09)*
1.2. Objetivos e hipótesis - *(pág. 11)*
1.3. Metodología y área de estudio - *(pág. 12)*

2. Aporte del patrimonio religioso al desarrollo histórico, urbano, arquitectónico y cultural de Valparaíso - *(pág. 13)*

3. Los Documentos. Dando cuenta de la autenticidad de los monumentos - *(pág. 17)*
3.1 Los documentos y su relación con el concepto de autenticidad - *(pág. 19)*
3.2 Relevamiento y preservación de antecedentes documentales para 3 monumentos - *(pág. 19)*
3.3.Valoración de fuentes documentales y patrones de autenticidad aplicados a los Monumentos Histórico Religiosos de Valparaíso - *(pág. 29)*
3.4 El aporte de las fuentes documentales en la fundamentación de los patrones de autenticidad - *(pág. 31)*

4. Los Monumentos. Tres casos piloto. Iglesias La Matriz, Luterana y La Providencia - *(pág. 33)*
4.1. Reconocimiento de transformaciones históricas - *(pág.35)*
4.2. Reconocimiento situación legal y normativa - *(pág.47)*
4.3. Reconocimiento físico, constructivo y estructural - *(pág.52)*
4.4. Valoración atributos patrimoniales y patrones de autenticidad - *(pág.63)*
4.5. Diagnóstico integral - *(pág.64)*

5. Hacia el Proyecto - *(pág.69)*
5.1. Criterios y estrategias de intervención - *(pág.71)*
5.2. Directrices para un Plan de Manejo - *(pág.73)*

6. Conclusiones y proyecciones - *(pág.75)*
6.1. Verificación de Hipótesis - *(pág.77)*
6.2. Conclusiones - *(pág.78)*

7. Anexos - *(pág.83)*
7.1. Bibliografía - *(pág.84)*
7.2. Listado de Imágenes - *(pág.85)*
7.3. Índice documental - *(pág.87)*