ÍNDICE

Aproximaciones desde la forma, el espacio y el lugar
Jorge Inzulza, Antonio Zumelzu, Andrés Horn y Leonel Pérez 10

PARTE 1

El espacio, soporte territorial o recurso promotor de proyectos

1.1 Parque Lineal Borde Fluvial Valdivia
Eric Arentsen, Cristián Valderrama y Carolina Sepúlveda 24

1.2 Planificación territorial y urbana de la reconstrucción post terremoto y tsunami de febrero 2010 en Talcahuano ¿disminución de la vulnerabilidad socio ambiental?
Andrés Torres 31

1.3 "Dientes de tiburón": ejercicio analítico de una obsesión en desarrollo
Alberto Gurovich 40

PARTE 2

La relevancia del lugar significador de experiencias urbanas

2.1 El espacio público dictatorial: edificios y lugares significados por el poder político
Robinson Silva 54

2.2 La emergencia del arte en la ciudad contemporánea. Estrategias de interrupción y estetización del espacio público
Felipe Corvalán 71

2.3 Re-valorización del lugar. Proyecto de casa-taller-galería para artistas en Valparaíso
Laura Gallardo 86

2.4 Diseño urbano y sentido de lugar: análisis de lugares con sentido, el caso de Valdivia
Laura Rodriguez y Antonio Zumelzu 99

2.5 La Chimba antigua y su significado como lugar histórico, patrimonial y turístico para el actual Santiago Septentrional
Carolina Quilodrán, José Sanchez y Antonio Sahady 109

2.6 Plaza Italia, ¿espacio sinéstico?
Paola Velasquez 121

2.7 Perspectivas estratégicas y miradas tácticas: propuesta de un enfoque reflexivo en torno al proyecto urbano
Carlos Lange 134

PARTE 3.

Aspectos positivos y negativos de la ciudad chilena y latinoamericana

3.1 La historia de una ciudad expuesta en el paisaje urbano. El caso del barrio poniente de Concepción
Luis Darmendrail 146

3.2 Movilidad urbana cotidiana de la comunidad de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad Católica Silva Henríquez
Francisco Huerta 156

3.3 La insustentabilidad del proceso de desarrollo de la ciudad contemporánea: del espacio – Lugar al predominio de los espacios de Flujos y de los No – lugares
Natalia Escudero 173

3.4 Análisis del diseño urbano contemporáneo de América Latina
Elvis José Vieira 183

3.5 La recuperación del diseño cívico como reconstrucción de lo local en la ciudad intermedia: el caso de Talca, Chile
Jorge Inzulza 195

PARTE 4.

Desafíos profesionales para la práctica en el diseño urbano y arquitectónico

4.1 Kevin Lynch reinventado. El paisaje construido en el estudio de la imagen urbana
Jonás Figueroa 206

4.2 Promoviendo un diseño urbano participativo: experiencias desde la práctica y la docencia
Viviana Fernández 216

4.3 El comportamiento del viento en la morfología urbana y su incidencia en el uso estancial del espacio público, Punta Arenas, Chile
Carlos Bustamante, Margarita Jans y Ester Higueras 229

4.4 Metodología para la caracterización de forma urbana para la modelación basada en atributos
Camilo Cruz 241

4.5 Por una ética del arquitecto; el Mall de Castro como caso (a)típico de nuestro actuar profesional
Sergio Salazar 254

PARTE 5.

La forma, discusión pendiente en grandes proyectos, tal como en pequeñas intervenciones

5.1 El Plan Maestro como instrumento de diseño urbano: potencialidades y limitantes. El caso de la ciudad de Antofagasta
Gino Pérez 264

5.2 Edificio residencial: un Gigante Egoísta
Nicole Pumarino 273

Lista de Tablas y Figuras 285

Perfil de los co-autores 287