ÍNDICE

PRESENTACIÓN 5

CAPÍTULO I: TEORÍA Y MEMORIA EN LA MODERNIDAD DEL SUR DE CHILE 7

(DES)VALORACIÓN DEL PATRIMONIO MODERNO. DESPUÉS DE LA MODERNIDAD. 9
Gino Schiappacasse R.

LA INFLUENCIA DE LE CORBUSIER EN LA ARQUITECTURA DE CHILE. 16
Humberto Eliash D.

ARQUITECTOS OLVIDADOS. 25
Osvaldo Cáceres G.

PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN IDEARIO MODERNO. CONCEPCIÓN Y SUS PRIMERAS ARQUITECTAS (1940 – 1960). 32
Luis Darmendrail S.

ALEJANDRO PRESENTE. LA OBRA DE ALEJANDRO RODRÍGUEZ EN CONCEPCIÓN. 39
Alexander Bustos C. / Patricio Zeiss P.

EN BUSCA DE LA TRADICIÓN VIVA: EMILIO DUHART Y EL USO DE LA HISTORIA PARA EL PROYECTO. 46
David Caralt R.

CAPÍTULO II: LA CIUDAD Y EL SUR COMO TERRITORIO PARA LO MODERNO 53

ARQUITECTURA MODERNA EN PUNTA ARENAS (1900-1950). 55
Max Aguirre G.

OSORNO. PATRIMONIO MODERNO LOCAL Y SUSTENTABILIDAD URBANA. 62
Hugo Weibel F.

PREEXISTENCIA Y TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD DE OSORNO: UN PLAN, UNA PLAZA Y UN HOTEL. 68
Tirza Barría C.

CHILLÁN, ENTRE LO MODERNO Y LO RURAL. ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MODERNO EN LA COMUNIDAD. 75
Erwin Brevis V. / Pamela Conejeros A.

CONSTRUCCIÓN DE PAISAJES MODERNOS EN LAS CIUDADES DEL CARBÓN. 82
María Dolores Muñoz R.

PLAN REGULADOR DE CONCEPCIÓN, 1960. UN PROYECTO DE CIUDAD. 89
Cristian Berríos F.

VILLA PRESIDENTE RÍOS: UNA SÍNTESIS CRÍTICA DE REFERENCIAS URBANAS MODERNAS. 1949 -1951 96
Verónica Esparza S.

CAPÍTULO III: ARQUITECTURA Y MODERNIDAD EN EL SUR DE CHILE **103**

ESPACIO SINDICAL Y TEATRO DE LOS MINEROS DEL CARBÓN DE LOTA, PATRIMONIO EN RIESGO. 105
Mariela Leiva S.

CINE Y MODERNIDAD EN EL SUR DE CHILE. 112
Gonzalo Cerda B.

EL ESPACIO SAGRADO COMO COMUNIDAD Y ACTO. DE LA SALA DE CABALLEROS DE ROTHENFELDS A LAS IGLESIAS GALPÓN DEL SUR. 119
Rubén Muñoz R.

LA COMPLEJIDAD DE LO SIMPLE. MAUSOLEOS MODERNOS. 126
Pablo Altikes P.

LA CAJA DE EMPLEADOS PARTICULARES DE CONCEPCIÓN EL ENFOQUE ARQUITECTÓNICO DE SEA. 132
Stéphane Franck D.

INDUSTRIA, ESTADO Y VECINDAD. LAS CIRCULACIONES EN LOS COLECTIVOS HABITACIONALES MODERNOS DEL GRAN CONCEPCIÓN. 139
Pablo Fuentes H.

ACTUALIZACIÓN TÉCNICA COMO LÓGICA DE INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA MODERNA DE CONCEPCIÓN. 146
Valentina Ortega C.

OBRA HABITACIONAL DE INFORSA EN LA CIUDAD DE NACIMIENTO (1960-1975) 153
Leonel Pérez B./ Claudio Cifuentes V.

AUTORES **161**