

# Índice

Nota del editor .....	7
CAPÍTULO PRIMERO	
Lo más inquietante .....	9
CAPÍTULO SEGUNDO	
Frenhofer y su doble .....	21
CAPÍTULO TERCERO	
El hombre de gusto y la dialéctica del desgarro .....	29
CAPÍTULO CUARTO	
La cámara de las maravillas .....	51
CAPÍTULO QUINTO	
<i>Les jugements sur la poésie ont plus         de valeur que la poésie .....</i>	67
CAPÍTULO SEXTO	
Una nada que se aniquila a sí misma .....	87
CAPÍTULO SÉPTIMO	
La privación es como un rostro .....	97
CAPÍTULO OCTAVO	
Poiesis y praxis .....	111
CAPÍTULO NOVENO	
La estructura original de la obra de arte .....	153
CAPÍTULO DÉCIMO	
El ángel melancólico .....	167