Índice

Presentación | 9

Introducción | 11

El sentido de lo contemporáneo en
la era de la globalización
SERGIO ROJAS | 17

**Espesor académico:
la Teoría y la Historia en la enseñanza
del diseño arquitectónico**

Espacialidad del suelo
ALDO HIDALGO | 27

El pensar arquitectónico
MAX AGUIRRE | 37

¿Qué arquitectura enseñan aquí?
Sobre la pureza de la idea
ALFONSO RAPOSO | 41

El eterno retorno de la novedad:
la enseñanza de la arquitectura como círculo vicioso
FRANCISCO DÍAZ | 55

La sustentabilidad como determinante de diseño
en la teoría y práctica del taller de arquitectura
MARIO DEL CASTILLO - CLAUDIA CASTILLO | 65

Aproximaciones a una metodología científica
de enseñanza de la arquitectura
GINNIA MORONI - HUGO PÉREZ | 75

**Espesor discursivo:
fronteras de la Teoría y la Historia
en el debate multidisciplinar**

Mal de proyecto.
Archivo ficcional y proyectualidad
JOSÉ SOLÍS | 87

Yo, como Colectivo
Grupos de formación arquitectural en
la época del capitalismo DIY
JOSÉ LLANO | 103

Notas a la «Teoría de Sistemas» en
la historia arquitectónica de Emil Kaufmann
CARLOS MIRANDA | 111

Entorno construido y cultura material
en la enseñanza de la arquitectura
MARÍA VICTORIA CORREA | 121

**Espesor contextual:
perspectivas latinoamericanas para
la Teoría y la Historia**

Entre ruinas y pabellones: primeros devenires
de una arquitectura latinoamericana
CLAUDIO GALENO-IBACETA | 131

Arte popular, artesanías y paisajes culturales.
Una propuesta de teorización desde el paisaje
BEATRIZ NAVARRETE | 145

El viaje de Indalecio:
arquitectura, modernidad y territorio
RODRIGO VERA | 161

El desplazamiento hacia la noción de ambiente
en la arquitectura contemporánea latinoamericana
RODRIGO AGUILAR | 171

Entropía, arquitectura y nuevos monumentos
en Robert Smithson
MIGUEL ÁNGEL GAETE | 181

Las ferias universales y los límites del capital:
Jacques Herzog y el fallido plan maestro de la Expo Milán 2015
EUGENIO FERRER | 191

Micropaisaje urbano: el fenómeno «animitas»
como una construccion colectiva de apropiación del espacio público
CAMILA PASCUAL | 203

El patrimonio hidráulico como hipótesis y
estrategia del proyecto contemporáneo: materiales para una teoría
JONÁS FIGUEROA | 215