

SUMARIO

PARTE PRIMERA: EL PLIEGUE

1. Los repliegues de la materia	11
2. Los pliegues en el alma	25
3. ¿Qué es el barroco?	41

PARTE SEGUNDA: LAS INCLUSIONES

4. Razón suficiente	59
5. Imposibilidad, individualidad, libertad	81
6. ¿Qué es un acontecimiento?	101

PARTE TERCERA: TENER UN CUERPO

7. La percepción en los pliegues	111
8. Los dos pisos	129
9. La nueva armonía	155