

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	09
Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza	
<b>LA EXPANSIÓN DEL ENSAYO</b>	15
Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza	
<b>EL ENSAYO CINEMATOGRAFICO</b>	39
Milagro Farfán Morales	
<b>PENSAR EN IMÁGENES: EL VIDEO ENSAYO COMO HERRAMIENTA DE LA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA</b>	57
José Sarmiento Hinojosa	
<b>ENTREVISTA A KEVIN B. LEE</b>	83
Por José Sarmiento Hinojosa	