

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Introducción..... | 25 |
| 1. Fundamentos teóricos | 29 |
| 1.1. Estilo e identidad cultural..... | 31 |
| 1.2. Evidencia funeraria y reconstrucción social | 35 |
| 2. Antecedentes | 37 |
| 2.1. El espacio: los Valles Occidentales y la región de Tarapacá en el contexto de Los Andes Centro-Sur | 37 |
| 2.2. El tiempo: el Período Intermedio Tardío o de los Desarrollos Regionales | 40 |
| 2.3. La entidad cultural: el Complejo Pica-Tarapacá | 41 |
| 2.4. Los componentes textiles arqueológicos en la región de Tarapacá..... | 45 |
| 2.4.1. Valles Occidentales: tradición textil de Tierras Altas y tradición textil de Valles Occidentales | 46 |
| 2.4.2. Circumpuna: tradición textil de Atacama | 48 |
| 2.4.3. Estilo textil Tiwanaku..... | 50 |
| 3. Metodología | 55 |
| 3.1. Conceptos involucrados en el estudio de los textiles | 55 |
| 3.2. Material..... | 58 |
| 3.3. Sobre su registro y análisis | 60 |
| 4. Los sitios y las prendas: análisis y resultados | 66 |
| 4.1. Las quebradas intermedias: Pica-8..... | 66 |
| 4.2. La costa de interfluvio: Bajo Molle, Molle La Portada, Patillos-1 | 94 |
| 4.2.1. Bajo Molle y Molle La Portada..... | 94 |
| 4.2.2. Patillos-1..... | 98 |
| 4.3. La frontera del sur: el Loa..... | 106 |
| 4.3.1. El Loa Inferior: Quillagua | 106 |
| 4.3.1.a. Cementerio Oriente y Oriente Alto | 107 |
| 4.3.1.b. Cementerio Poniente | 111 |
| 4.3.1.c. Colección Latcham | 113 |
| 4.3.2. El Loa Medio: Chiu Chiu y Chacance-1 | 136 |
| 4.3.2.a. El cementerio de Chiu Chiu | 137 |
| 4.3.2.b. El cementerio Chacance-1 | 148 |

| | |
|---|-----|
| 4.4. La frontera del norte: el Camiña..... | 155 |
| 4.4.1. Cementerio C de Pisagua..... | 155 |
| 5. Discusión..... | 174 |
| 5.1. Surgimiento de identidades culturales: el Complejo Pica-Tarapacá..... | 180 |
| 5.2. Fortalecimiento del Complejo Pica-Tarapacá, interacción regional e interregional y estrategias de control territorial | 183 |
| 5.3. Jerarquización social..... | 195 |
| 6. Conclusiones..... | 201 |
| Referencias citadas..... | 208 |
| Anexo 1. Ficha de atributos de sus estados..... | 219 |
| Anexo 2. Tablas..... | 225 |
| Anexo 3. Sobre terminologías textiles: de los hilados | 246 |