

# contenido

Agradecimientos	4
Introducción	9

## 1 la calcografía

<b>Introducción a la calcografía</b>	<b>14</b>
El aguafuerte	16
El grabado en metal	80
La colografía	110
La impresión de una imagen de calcografía	126

## 2 el relieve

<b>Introducción al relieve</b>	<b>166</b>
La xilografía	168
El linograbado	194
<i>Chine collé</i>	214
El grabado en madera a contrafibra	226
La impresión de la imagen en relieve	238

## 3 la litografía

<b>Introducción a la litografía</b>	<b>252</b>
La litografía en piedra	254
La litografía en plancha de cinc	270
La litografía en plancha de poliéster	282
La impresión de la imagen litográfica	290

## 4 la serigrafía

<b>Introducción a la serigrafía</b>	<b>310</b>
Equipo y materiales	312
El estarcido	322
La impresión de la imagen serigrafiada	352

## 5 el monotipo

<b>Introducción al monotipo</b>	<b>368</b>
Separación de color	370
Otros métodos de creación de un monotipo	378

## 6 consulta

Talleres	396
Listado de talleres	402
Direcciones de los artistas	403
Proveedores	404
Bibliografía	406
Glosario	408
Índice	412
Créditos de las imágenes	416