

Índice

Liminar	9
Boceto autobiográfico	17
<hr/>	
I / Los años Le Corbusier	27
<hr/>	
Los años Le Corbusier	29
El Modulor	35
El Modulor de Le Corbusier	37
La <i>Unité d'habitation</i> de Marsella	43
La <i>Unité d'habitation</i> de Rezé-lès-Nantes	49
Chandigarh	53
Rejilla climática del Taller Le Corbusier	58
Programa de estudio de las condiciones climáticas óptimas y de los medios arquitectónicos de corrección	60
Carta de Le Corbusier sobre los problemas de respiración	61
«Problemas de respiración» en los locales de Chandigarh	64
Nota para L[e] C[orbusier]	67
Carta de Xenakis a Le Corbusier	69
Los paneles ondulatorios de vidrio	73
Patente o modelo registrado de los paneles de vidrio llamados «ondulatorios»	76
Metastaseis y el Modulor	79
El convento de La Tourette, L'Arbresle	83
Estrategia para abaratar la I[glesia] de La To[urette]	93
El convento de estudios de La Tourette, obra de Le Corbusier	99
Carta al padre Couesnongle	103
El monasterio de la Tourette	105
Prefacio	120
Casa de la Cultura y de la Juventud, Firminy	123

Proyecto de estadio olímpico, Bagdad	129
Nota a la atención de Xenakis	132
Carta a Le Corbusier	133
Programa de un estadio olímpico en Bagdad (fragmentos)	135
El Pabellón Philips, Bruselas	139
Genésis de la arquitectura del Pabellón	153
El Pabellón Philips en el amanecer de una arquitectura	165
Le Corbusier, por Xenakis	181
Sobre Le Corbusier	183
«Le Corbusier era terriblemente frágil»	186
<hr/>	
II / La ciudad cósmica y otros escritos	189
<hr/>	
Los escritos sobre arquitectura	191
Bello o feo	196
Notas sobre un «gesto electrónico»	197
Vitruvio	203
La ciudad cósmica	205
Topoi	211
La arquitectura y la ciudad japonesa	219
Espacios y fuentes de audiciones y espectáculos	223
Hay que abandonar los prejuicios arquitectónicos	231
<hr/>	
III / Arquitecto independiente	237
<hr/>	
Xenakis, arquitecto independiente	239
Proyecto de auditorio para Hermann Scherchen	245
La casa de vacaciones de François-Bernard Mâche	249
Proyecto de Centro de Arte Le Corbusier, en La Chaux-de-Fonds	253
Proyecto de Ciudad de las Artes en Chiraz-Persépolis	253
Centro de Arte La Chaux-de-Fonds	254
Ciudad de las Artes de Chiraz-Persépolis	255
La majada de René Schneider en Córcega	259
Proyecto para la Ciudad de la Música en París	263
Ciudad de la Música	267

Proyecto de residencia para Karen y Roger Reynolds en Borrego Springs	277
Casa Xenakis en Córcega	281
<hr/>	
IV / Los Politopos	285
<hr/>	
Los Politopos	287
Politopos	292
Politopo de Montreal	295
Sobre las manifestaciones artísticas del Pabellón de Francia en Montreal	300
Politopo: el guión de Montreal	302
El Politopo de Montreal	306
Politopo de Persépolis	309
«Guión» de Persépolis	311
Correspondencia	312
Politopo de Cluny	315
Politopo de Micenas	323
El Politopo de Micenas	328
Programa general del Politopo de Micenas	330
El Diatopo	335
Politopo mundial	344
Los politopos de Beaubourg	347
Gesto de luz y sonido del Diatopo del Centro Georges-Pompidou	353
Diatopo: una música para ver	358
<hr/>	
V / Anexos	373
<hr/>	
Índice crítico de los proyectos arquitectónicos de Iannis Xenakis	375
<i>por Sven Sterken</i>	
Bibliografía	403
<i>por Makis Solomos</i>	
<hr/>	
VI / Cuadro cronológico	417
<hr/>	
Índice de nombres	435