



ÍNDICE

- 12 Prólogo 1: Historia de un tiempo de euforia y sueños
22 Prólogo 2: Imágenes y sonidos contraculturales en Chile (1964-1974)

25 Introducción

Capítulo uno

41 **Los signos del cambio en el marco histórico y político: 1964-1973**

44 Triunfo de Eduardo Frei Montalva, 1964

55 Orígenes y legitimación de la Reforma Universitaria: 1961-1968

59 Los tres bloques: la izquierda, la Democracia Cristiana y la derecha

66 Sucesos políticos relevantes que llevan a la crisis y fin del gobierno de la Unidad Popular

CAPÍTULO DOS

79 **Desde el Romanticismo a Piedra Roja**

80 Prolegómeno a los orígenes del Romanticismo

95 Festival a la chilensis

Capítulo tres

107 **La contracultura en el Chile de los sesenta y setenta**

118 La rebeldía: el rock, las melenas, la moda

141 Lucy and the sky with diamonds

145 Desde Haight-Ashbury al Coppelia: psicodelia y hippies en Chile

159 "Cuando aterrices, verás que es más extraño de lo que se cree"

164 Prohibido prohibir: El Mayo del 68



CAPÍTULO CUATRO

- 173 **Iconografía de la contracultura en Chile: diseño pop y psicodelia**
- 184 Las revistas internacionales de diseño: signos de un nuevo lenguaje gráfico
- 192 Los diseñadores chilenos: el pop y la psicodelia se hacen realidad
- 201 Psicodelia, pop y póster hippie
- 210 Carátulas de discos: una vertiente de renovación de la iconografía local chilena
- 221 Pop y psicodelia a la manera de la Nueva Canción Chilena
- 237 La industria editorial y su modernización: las nuevas revistas y el caso Quimantú
- 254 Afiche y mural, desde *El Submarino Amarillo* a la revolución de las palomas
- 260 Del cartel cubano de signo pop al afiche de la izquierda chilena

CAPÍTULO CINCO

- 271 **Lettering y psicodelia: un proyecto cultural**
Autores: Mauricio Vico y Roberto Osses
- 273 Inicios de la letra psicodélica
- 279 Momentos de influencia en la tipografía local en los sesenta
- 289 Afiche, portadas de disco y letra rotulada
- 298 **Conclusión**
Final del camino: la renovación psicodélica y pop
- 304 **Bibliografía**



**CAS
LIMP
NIÑO
SANC**
La higiene en el
es un alto a la r