

## INDICE

### ARKDES

Kieran Long  
    Prefacio  
p. 6

### AUTORES

Jennifer Mack  
    Personas voladoras que se  
    encuentran con paneles voladores:  
    Un paraíso de concreto en Suecia  
p. 78

Boris Groys  
    Genealogía del panel  
p. 94

Jimena Castillo  
    Mujeres al volante... de una grúa:  
    Reportaje a diez mujeres que  
    decidieron reemplazar sus quehaceres  
    domésticos por la mecánica, los  
    atornilladores y las grúas  
p. 104

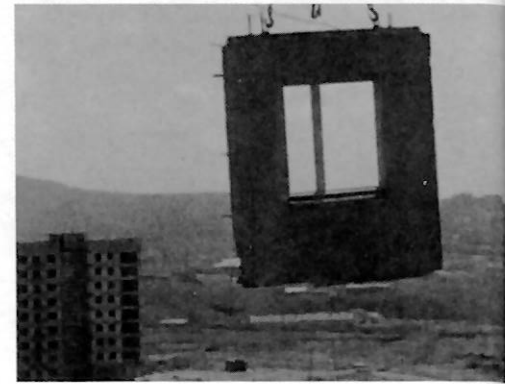
Adrian Forty  
    Les Bleuets  
p. 112

### EDITORES

Pedro Ignacio Alonso y  
Hugo Palmarola  
    Paneles voladores: Cómo los paneles  
    de hormigón cambiaron el mundo  
p. 12

Pedro Ignacio Alonso  
    Prolegómeno para una historia global  
    de los sistemas de grandes paneles  
    de hormigón armado  
p. 32

Hugo Palmarola  
    Los paneles en el cine  
p. 60



**Maria Lind**

Elaboraciones sobre la arquitectura  
de vivienda del modernismo tardío:  
Un nuevo género dentro del arte  
contemporáneo

**p. 120**

**Michael Abrahamson**

¿Ciencia espacial o representación?  
Notas sobre la construcción con paneles  
de hormigón en los Estados Unidos

**p. 136**

**Natalia Solopova**

Cuando los paneles aprendieron a volar:  
Raymond Camus y sus fábricas de  
paneles

**p. 152**

**Philipp Meuser**

El paraíso de la prefabricación de  
viviendas colectivas: Las fachadas de  
mosaico de los hermanos Jarsky en  
Taskent durante la Unión Soviética

**p. 174**



**Christine Varga-Harris**

Decoración con moderación,  
moderación del carácter: El espacio  
doméstico y la persona soviética en la  
era de viviendas colectivas

**p. 198**

**Erik Stenberg**

El Grupo D4 (1955–1961):  
Pioneros en la era de los paneles  
suecos de posguerra

**p. 210**

**BIOGRAFÍAS**

**p. 242**

**BIBLIOGRAFÍA**

**p. 248**

**AGRADECIMIENTOS**

**p. 264**